



Buch
Königinnen des Tanzes

Ernst Probst

Verlag Ernst Probst, 2002

ISBN 3-935718-99-3

Bezugsquelle: städtische Bücherei Wien

INHALT

Vorwort

Seite 15

Dank

Seite 16



Pina Bausch

Die „Königin
des deutschen Balletts“

Seite 17



Barbara Campanini

Die große
„Barberina“

Seite 23



Isadora Duncan

Das Tanzwunder
aus Irland

Seite 27



Fanny Elbler

Österreichs
begnadete Tänzerin

Seite 31



Margot Fonteyn
Die „Königin
des Tanzes“
Seite 37



Martha Graham
Die Pionierin
des Modern Dance
Seite 43



Carlotta Grisi
Die Primaballerina
der Romantik
Seite 47



Alice und Ellen Kessler
Die tanzenden
Zwillinge
Seite 51



Bronislaw Nijinska
Eine Wegbereiterin
des Neoklassizismus im Ballett
Seite 57



Anna Pawlowa
Mit dem „Sterbenden Schwan“
zu Weltruhm
Seite 61



Marie Taglioni
Die Meisterin
des Spitzentanzes
Seite 67



Ninette de Valois
Die „Mutter
des englischen Balletts“
Seite 71



Mary Wigman
Die Schöpferin
des „New German Dance“
Seite 77
