



Buch

Rosalia Chladek

Klassikerin des bewegten Ausdrucks

Gunhild Oberzaucher-Schüller, Ingrid Giel

Verlag Kieser, 2002

ISBN 3-935456-03-4

Bezugsquelle: städtische Bücherei Wien

Buchtext.....	2
Einleitung	2
Auf der Suche nach der eigenen Identität 1921-1925.....	6
Es geht um Sinn und Form 1925-1928	13
Der Kampf mit dem Ich oder Intellekt versus Theatralität Exkurs	15
»Wir kommen zur Physis nur durch die Psyche« Exkurs.....	20
»Alte Kultur, lebendig gewandt zu neuen Zielen« 1930-1932	22
Von altem und neuem Gewand 1933-1935	28
Aspekte des dramatischen Solowerks Exkurs	32
Vom Agieren in einer totalitären Staatsform 1941-1945.....	38
Die Wiener Tanzlandschaft nach 1945 Exkurs	41
Hoffnung nach dem Krieg 1945-1950	43
Amerikanisches Zwischenspiel Exkurs	46
Vom Vergehen des künstlerischen Ichs 1950-1970	47
Das wiedererstandene Werk in Gestalt anderer Exkurs.....	51
Das System und die Lehrweise von Rosalia Chladek.....	54