



Buch

„Erst wenn einer tot ist, ist er gut“ Künstlerreliquien und Devotionalien

Katalog vom Theatermuseum, 2002
Verlag Christian Brandstätter

ISBN 3-85498-234-8

Inhalt

Thomas Trabitsch: Zum Geleit	7
Ilija Dürhammer/Pia Janke: »Erst wenn einer tot ist, ist er gut«	9
Franzobel: Der Tod ist eine Sau. Eine kleine Einstimmung.	14
Manfred Wagner: »Muß man tot sein, bevor einen die Leute leben lassen?«	18
Wendelin Schmidt-Dengler: »Souvenirs, Souvenirs«	24
Otto Brusatti: Vom Autograph zum Schneckelhaar	31
Kurt Schwertsik: Künstlermythen	36
Alfred Pfabigan: Versöhnungsbräuche	37
Julian Schutting: Zum Angedenken	42
Konstanze Mozart: In Mozarts Stammbuch	44
Gernot Gruber: Legenden um Mozart und seinen Tod	45
Julian Schutting: Beethoven	48
Julian Schutting: Gedenktafeln	49
Gerhard Rühm: die auferstehung des fleisches	50
Franz Grillparzer: aus: Rede am Grab Ludwig van Beethovens	51
Josef Weinheber: Vor der Maske Ludwig van Beethovens	52
Ilija Dürhammer: Beethovens und Schuberts Exhumierungen	53
Johann Mayrhofer: Nachgefühl bei Fr. Schuberts Hinscheiden	63
Pia Janke: Kult und Ideologie. Die Schubert-Feiern 1928 in Wien	64
Karl-Markus Gauß: Ferdinand Raimund	73
Walter Obermaier: Andenken an Johann Nestroy	77
Ferdinand Schmatz: Nach Ruf.	87
Stefan Zweig: aus: Abschied von Rilke	90
Richard Strauss: Tod Hugo von Hofmannsthal	91
Herta Blaukopf: Die Andacht der zweiten Wiener Schule	92
Alma Mahler: aus: Gustav Mahler	100
Friedrich Saathen: aus: Arnold Schönberg, dem Unendlichen	102

Cornelia Krauß: Anwesende Abwesenheit: Ödön von Horváth	103
Klaus Amann: Der Tod der ›Poetessa‹ – Ingeborg Bachmann	108
Erich Fried: Üble Nachrufe	114
Marlene Streeruwitz: Totenkultmythen.	115
Elfriede Jelinek: Der Einzige und wir, sein Eigentum	121
Friederike Mayröcker: Paraphrase auf 1 Gedicht von Ernst Jandl	124
Peter Rosei: Unsterblich	125
»Heimat bist du großer Söhne« (und Töchter)	
DichterInnen und Komponisten, deren Reliquien und Devotionalien präsentiert werden	128
Objekte	130
1) Reliquien	130
2) Totenkult	131
3) Unmittelbare Gebrauchsgegenstände	135
4) Gegenstände des täglichen Lebens	137
5) Autographe und Gegenstände der künstlerischen Produktion	141
6) Denkmäler und Gedenkfeiern	145
7) Büsten, Statuetten u.ä.	147
8) Reliefs, Medaillen u.ä.	150
9) Schubert-Devotionalien, -Nippes, -Kitsch	152
10) Kommerz	155
Autorinnen und Autoren	156
Leihgeber	158
Text- und Bildnachweise	159